

# CLASES MULTIEDADES



*Liceo Francés de San Salvador*  
*« Antoine y Consuelo de Saint-Exupéry »*

**aefe**  
Agence pour  
l'enseignement français  
à l'étranger



# ORIGEN DEL PROYECTO

- Reflexión sobre nuestra enseñanza.
- Heterogeneidad de los alumnos cada vez más grande.
- Neurociencias.
- Innovar para mejorar siempre nuestra enseñanza.
- Un equipo movilizado en esta innovación a iniciativa de la dirección apoyada por la oficina de inspección de la AEFÉ.
- En Francia uno de cada 2 alumnos está escolarizado en una clase multi-edades.



# La escuela maternal del Liceo tendrá 6 clases de nivel y 6 clases multi-edades



CLASES DE PS



CLASES DE MS



CLASES DE GS



CLASES MULTIEDADES

(3, 4 y 5 años)



Que sea en clase de nivel o en clase multi-edades, los alumnos tienen un ciclo de 3 años para adquirir las competencias de su ciclo a su tiempo.



# INDICADORES QUE MEDIREMOS PARA EVALUAR EL DISPOSITIVO



# SEGUIMIENTO Y ADAPTACIÓN DE LOS ALUMNOS

- Los profesores conocen mejor a los alumnos ya que se quedan 3 años juntos.
- Los alumnos entienden mejor el funcionamiento de la clase, la rutina, el material, los compañeros.
- Hay un ahorro de tiempo en la puesta en marcha del funcionamiento efectivo de la clase ya que solo se recibe un tercio de alumnos nuevos cada año.



# AMBIENTE DE TRABAJO

La clase multiedades permite un ambiente de clase diferente gracias a la autonomía desarrollada.



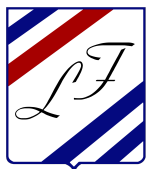


# AUTONOMÍA Y COOPERACIÓN

Los más chiquitos aprenden mucho de los mayores y quieren imitarlos...

¿Y los mayores ?

En ningún momento esto frena los avances de los mayores, al contrario...

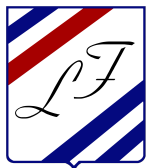




# AUTONOMÍA Y COOPERACIÓN

*Una noción está realmente adquirida si uno es capaz de explicarla a otra persona.*

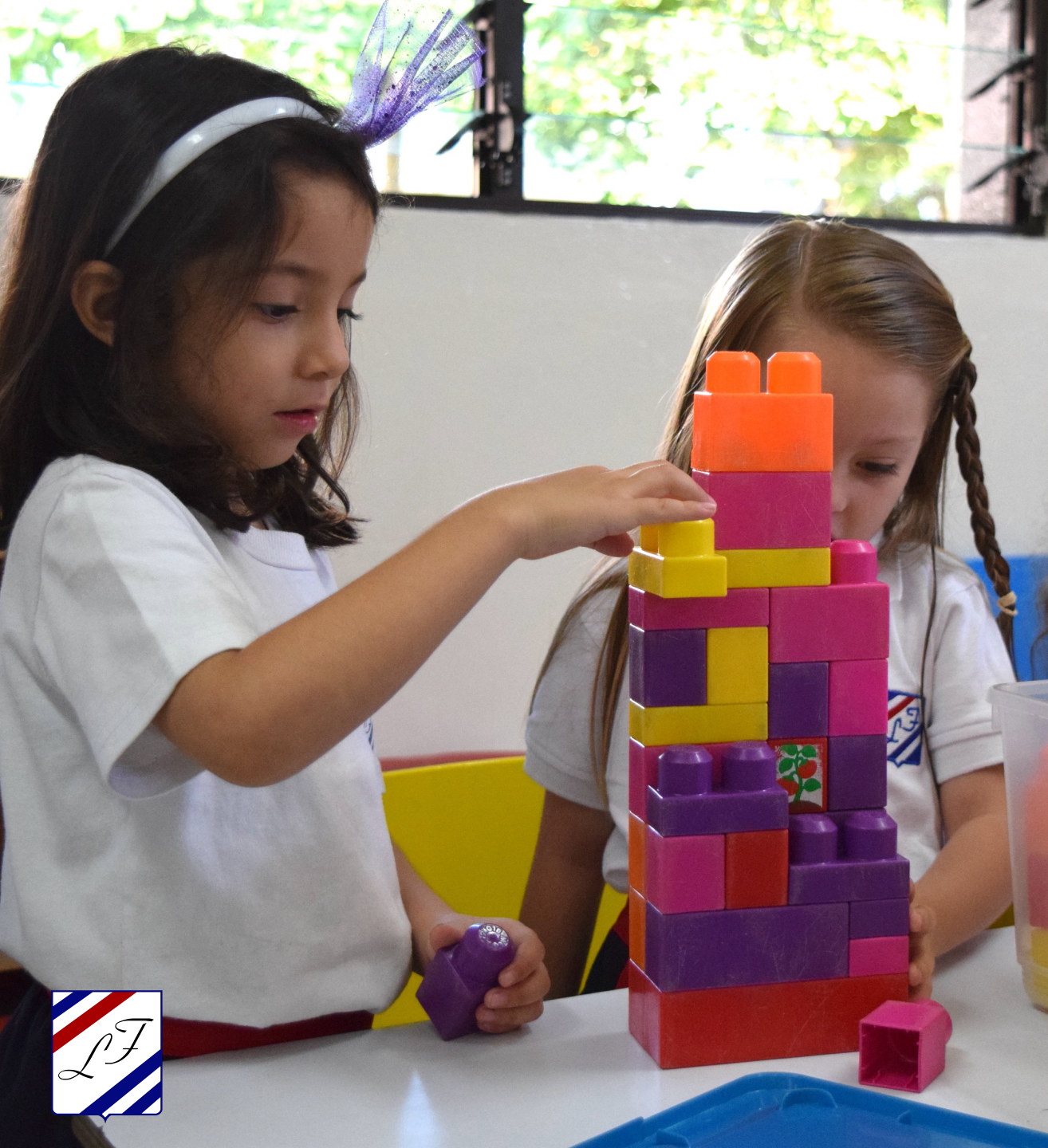
- Los mayores se responsabilizan , llegan a trabajar solos (sin ayuda del adulto), usan su material, trabajan en grupos.
- Viendo a los pequeños miden mejor el camino que ellos ya recorrieron. Se posicionan mejor en su aprendizaje, lo que genera mayor implicación.
- Adquieren otra postura mediante la ayuda a los más jóvenes que se vive de manera natural en estas clases. Esto permite reforzar sus aprendizajes y tener habilidades transmitiendo sus conocimientos.
- Transmitir un conocimiento, una competencia implica una reflexión previa, requiere preguntarse como adaptar su explicacion para que otro pueda entenderla (esta gimnastica intelectual permite al cerebro estabilizar los aprendizajes)



# ORAL

- Beneficio mutuo
- Multiplicación de las interacciones lingüísticas entre alumnos.
- Permite una adquisición más rápida del idioma. El vocabulario del salón se escucha durante los 3 años, se usa, se transmite.





# DIFERENCIACIÓN

Cada alumno avanza a su propio ritmo (más rápido o más lento si fuera necesario). La postura del profesor cambia ya que no se centra en « tienes que llegar hasta » pero « hasta donde puedes llegar ».

La presencia de un material adaptado a cada edad permite tanto que un alumno que necesita reforzar una noción del curso anterior pueda hacerlo, como que un alumno vaya más allá de las competencias esperadas.



# ¿CÓMO FUNCIONAN EXACTAMENTE ESTOS SALONES?

Cada año, el profesor se mantiene con  $2/3$  de sus alumnos y acoge a  $1/3$  nuevo.



# GRUPOS DE TRABAJO

Existen muchas maneras de trabajar: separando a los grupos por nivel, todos juntos, por talleres de niveles mezclados, todo dependiendo del objetivo de cada actividad.

01

COLECTIVO

02

TALLERES

03

TALLERES DIRIGIDOS

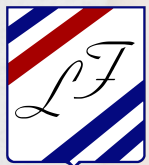


# MARCO DE FUNCIONAMIENTO MÁS NATURAL

Al no separar de manera artificial a los alumnos por generación, se recrean condiciones de aprendizaje más naturales, donde cada uno aprende del otro, donde cada uno tiene responsabilidades específicas según sus posibilidades, y donde, imitando la dinámica de una gran familia, cada uno avanza en conjunto con los demás.



# CLASES MULTIEDADES



*Liceo Francés de San Salvador*  
*« Antoine y Consuelo de Saint-Exupéry »*

**aefe**  
Agence pour  
l'enseignement français  
à l'étranger