

1. Titre de l'APP : **LIBERONS LES LIVRES**

2. Résumé du projet et des actions prévues (4 lignes maximum) :

S'appuyant sur une volonté de développement de la lecture plaisir et de partage culturel et inspiré du « book crossing », il s'agira pour nos élèves de libérer un livre de sa bibliothèque de classe, BCD ou CCC et de l'abandonner dans un autre établissement pour lui proposer une nouvelle vie. Un blog heuristique des exploitations faites autour du livre libéré sera alimenté par les élèves, avant d'éditer un album retraçant son voyage.

3. Le projet s'inscrit-il dans le cadre d'une APP Monde? Précisez laquelle :

Choisissez un élément.

4. Souhaitez-vous rattacher ce projet à une ou plusieurs autres APP-Monde ?

Cliquez ici pour taper du texte.

NB : il est indispensable de remplir également la version en ligne de ce formulaire :

<https://fr.surveymonkey.com/s/AEFE-Projet-APP-2014> (vous pouvez procéder par copier-coller)

Porteurs du projet

5. Zone : Amérique centrale et Caraïbes

6. Etablissement porteur du projet

- PAYS - Ville : EL SALVADOR – San Salvador
- Nom : Antoine et Consuelo de St Exupery
- Code établissement AEFE : Cliquez ici pour taper du texte. 805 L01

7. Statut : Etablissement Conventionné

8. Nom et courriel du chef d'établissement :

Cliquez ici pour taper du texte.

9. Nom et courriel du directeur administratif et financier :

Cliquez ici pour taper du texte.

10. Coordinateur du projet (1)

- NOM et prénom : SANSEBASTIAN Gilles
- Fonction : Directeur
- Courriel : dirprim@lfsv.org

11. Coordinateur du projet (2) (si nécessaire)

- NOM et prénom : Cliquez ici pour taper du texte.
- Fonction : Cliquez ici pour taper du texte.
- Courriel : Cliquez ici pour taper du texte.

12. Coordinateur du projet (3) (si nécessaire)

- NOM et prénom : Cliquez ici pour taper du texte.
- Fonction : Cliquez ici pour taper du texte.
- Courriel : Cliquez ici pour taper du texte.

13. Autres établissements impliqués (éventuellement)

Préciser le courriel du chef d'établissement

Cliquez ici pour taper du texte.

Caractéristiques

14. Votre projet fait-il intervenir des enseignants des disciplines suivantes:

NB: ce n'est pas le nombre de cases cochées qui fait la valeur d'un projet.

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Langue et culture française | <input checked="" type="checkbox"/> Mathématiques |
| <input checked="" type="checkbox"/> Philosophie | <input checked="" type="checkbox"/> Sciences expérimentales et Technologie |
| <input checked="" type="checkbox"/> Langues vivantes | <input checked="" type="checkbox"/> Documentation |
| <input checked="" type="checkbox"/> Histoire-géographie et SES | <input checked="" type="checkbox"/> Sport |
| <input checked="" type="checkbox"/> Éducation artistique et culturelle | |

15. Votre projet rentre-t-il dans les catégories suivantes ?

NB: ce n'est pas le nombre de cases cochées qui fait la valeur d'un projet.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ouverture sur la culture du pays d'accueil | |
| <input type="checkbox"/> Spectacle vivant (théâtre, danse, cirque) | |
| <input type="checkbox"/> Atelier d'écriture ou de création avec un artiste | |
| <input type="checkbox"/> Cinéma | <input type="checkbox"/> Développement durable |
| <input type="checkbox"/> Radio - Enregistrement audio | <input type="checkbox"/> Égalité fille-garçon |
| <input type="checkbox"/> Presse écrite | <input checked="" type="checkbox"/> Vivre ensemble |
| <input type="checkbox"/> Gastronomie | <input type="checkbox"/> Organisation/participation à un concours |
| <input checked="" type="checkbox"/> Utilisation du numérique | <input type="checkbox"/> Réalisation d'un spectacle |
| <input checked="" type="checkbox"/> Autre (veuillez préciser) | |

16. Votre projet concerne-t-il des élèves du : Interdegré

17. Niveaux concernées :

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Maternelle | <input checked="" type="checkbox"/> CP | <input checked="" type="checkbox"/> CE1 | <input checked="" type="checkbox"/> CE2 | <input checked="" type="checkbox"/> CM1 | <input checked="" type="checkbox"/> CM2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 6 ^{ème} | <input checked="" type="checkbox"/> 5 ^{ème} | <input checked="" type="checkbox"/> 4 ^{ème} | <input checked="" type="checkbox"/> 3 ^{ème} | <input checked="" type="checkbox"/> 2 ^{ème} | <input checked="" type="checkbox"/> 1 ^{ère} |
| <input checked="" type="checkbox"/> Terminale | | | | | |

18. Nombre d'élèves concernés en primaire/maternelle : 60

en collège : 30

en lycée : 30

Présentation plus détaillée du projet

Détaillez le plus précisément possible ces éléments, pour expliquer la réflexion et la démarche.

19. Objectifs pédagogiques /éducatifs :

Le projet pédagogique "Libérons les livres" s'appuie sur une volonté de partage culturel et de développement de la lecture plaisir. Il s'inspire du "book crossing" dont l'idée originale, née aux Etats-Unis, consiste à abandonner un livre dans un lieu public pour le transmettre à d'autres lecteurs dans un but de partage des idées et des goûts.

Pour nos élèves du réseau, il s'agira davantage de libérer les livres de leur bibliothèque de classe, marmothèque, BCD ou CCC et de les abandonner dans un autre établissement du réseau, pour leur proposer une autre vie ou encore d'inventer une nouvelle vie au livre libéré qui aura été reçu.

Cette opération, qui pourrait s'étaler sur trois années scolaires, vise à donner une vision différente du livre objet, vecteur de lien social, de culture et de plaisir, démultiplicateur sensoriel, et outil d'appartenance à un réseau. L'objectif final du projet pour les classes participantes est de créer et alimenter un blog heuristique du livre libéré. Tout en faisant appel aux compétences visées par le C2i, ce blog retracera le parcours du livre et recensera l'ensemble des différentes exploitations qui en auront été faites (textes écrits, photos, vidéos, invitations d'artistes, d'écrivains, sorties pédagogiques...), le livre libéré étant l'élément déclencheur des exploitations pédagogiques multiples et variées. En fin d'action, un album retraçant le voyage du livre libéré pourra être créé afin de donner naissance à un nouveau livre.

20. Actions envisagées et leur mise en œuvre :

1- Libération du livre.

A l'origine 4 classes du Lycée Français Antoine et Consuelo de St Exupery de San Salvador travailleront sur le choix du livre libéré dans chacune des catégories (maternelle, élémentaire, collège, lycée). Le choix du livre est libre, tant au niveau du genre, de la langue que du format... (quid de l'exploitation qui pourra être faite d'un livre écrit en madarin dans un établissement de la zone Amérique du Sud par exemple : là-aussi la liberté pédagogique est abandonnée aux enseignants qui s'empareront du projet). La liberté étant essentielle dans ce projet : liberté pédagogique mais aussi liberté d'engagement. Ainsi si aucun enseignant de l'équipe ne souhaite s'engager dans le projet, l'établissement devra rediriger le livre libéré vers un autre établissement.

Cette première phase de libération du livre sera l'occasion de débattre, argumenter et proposer des titres « coups de cœur » des élèves.

Une fois les livres choisis, ils devront être libérés vers quatre autres établissements du réseau différents (un par catégorie). Pour cela les élèves pourront se faire aider par des « agents libérateurs » qui peuvent être multiples (Chefs d'établissements, professeurs documentalistes, tout professeur se rendant dans un autre établissement lors d'un stage de formation, tout enseignant qui se propose de déposer le livre libéré dans un établissement au cours d'un voyage personnel, un élève qui change d'établissement en cours d'année, un élève se rendant dans un autre établissement pour un projet particulier comme « Ambassadeurs en Herbe » par exemple, des parents d'élèves personnels naviguants, un CPAIEN, un IEN ou pourquoi pas un personnel de l'AEFE se rendant en mission dans un établissement devant libérer un livre...)

Chaque livre libéré devra nécessairement être accompagné d'une fiche navette révélant les étapes du voyage, une notice explicative du projet et les coordonnées de l'établissement dont il a été libéré à l'origine.

2 - Suivi du voyage

Une fois le livre libéré, les élèves libérateurs auront pour tâche de suivre le parcours du livre et de le retracer sur une page web spécialement dédiée à cet effet. Ils seront alors en charge d'alimenter ce blog, non seulement pour retracer le parcours du livre mais aussi pour recenser les exploitations faites par les élèves récepteurs.

3 - Réception d'un livre libéré

A la réception du livre libéré, la ou les classes volontaires participantes s'engageront à remplir la fiche navette accompagnant le livre, informer l'établissement dans lequel a été libéré le livre et envoyer à cet établissement une trace des exploitations faites autour du livre. Ces traces pourront être multiples et diverses en fonction de la classe volontaire (on peut par exemple aisément imaginer que l'exploitation du livre sera différente si celui-ci a été accueilli par un professeur de français, d'arts plastiques ou de sciences). De même l'établissement récepteur devra, avant d'exploiter le livre reçu, en libérer un de son choix et communiquer son titre également à l'établissement d'origine. Enfin le livre reçu sera à nouveau libéré pour qu'il puisse continuer son voyage.

Par ailleurs, si un établissement reçoit un livre dans une catégorie (collège par exemple), rien n'empêche une autre catégorie de l'établissement (maternelle par exemple) intéressée par le projet de lancer une nouvelle libération.

Toutes ces informations devront parvenir par courriel au lycée français de San Salvador pour avoir une vue d'ensemble et pouvoir élaborer une évaluation annuelle de l'action pédagogique.

4 - Alimentation du blog.

Au cours du périple, le blog devra faire état du parcours du livre et laisser trace des différentes exploitations qui en ont été faites, sous forme de carte heuristique par exemple. Il pourra également renvoyer vers d'autres blogs d'autres livres libérés. En fin d'action, un album retraçant le voyage du livre libéré sera créé et donnera naissance à un nouveau livre qui prendra place à l'endroit où le premier aura été libéré.

21. Evaluation prévue :

En fin de projet, recensement du nombre de livres libérés, du nombre de blogs créés et nombre d'élèves ayant participé au projet ; diversité des blogs et des exploitations ; souhait des équipes de poursuivre l'action..

22. Personnels de l'établissement impliqués (enseignants, ATOS, vie scolaire, parents d'élèves...)
Enseignants, responsables bibliothécaires, membres de l'équipe de direction, parents d'élèves.

23. Partenaires du projet (ex : Scac, Institut Français, entreprises...)

Cliquez ici pour taper du texte.

24. Moyens matériels à disposition par l'établissement (ex: un bus, une caméra...)

Cliquez ici pour taper du texte.

25. Intervenants extérieurs (les décrire succinctement, et préciser s'ils seront rémunérés)

-pourquoi ne pas inviter l'auteur d'un des livres libérés à rencontrer les élèves de l'établissement et à donner ses impressions face aux commentaires recueillis ?

-illustrateur pour la création de l'album en fin de projet

26. Le projet implique-t-il des déplacements d'élèves? Précisez

Non

Validation

Titre de l'APP (rappel) : Li Bérons les livres!

Avis du chef d'établissement :

Avis très favorable, idée originale pour atteindre un objectif du projet d'établissement.

Nom: Régine DESROCHES

date et signature : le 16/05/2014



Pour les actions 1er degré ou inter-degrés

Avis du Conseil d'école/établissement :

Avis très favorable

Avis de L'IEN (justifiant le 1er degré uniquement):

AVIS TRÈS FAVORABLE

Nom : CAYRE Fabrice

date et signature
13/05/14



Pour les actions 2nd degré

Avis du conseil du 2nd degré (justifiant la cible 2nd degré) uniquement

Signature du proviseur

